

Einladung / Gespräche zur Kunst 1

25. 01. 2017 19:30 h

Grunewaldkirche Berlin Bismarckallee 28 b 14193 Berlin

Michael Kolod: Von den Farben im Raum zum Farbraum

Bernd Wolfs Wandelaltar ist nicht *mit Farben* gemalt, sondern *aus der Farbe*. Die Farbe ist nicht ein Mittel zur Darstellung eines Themas, sondern das Thema der Bildtafeln.

Was aber ist Farbe?

Der Austausch über die verschiedenen Facetten der Wahrnehmung, d. h. über die persönlichen Augen-Blicke, kann Einblicke geben in den komplexen, lebendigen Organismus der Farbe.

Zur Feier des Reformationsjubiläums präsentiert die Grunewaldkirche den Bilderzyklus *Farbreform. Der vollständige Wandelaltar*. Mit diesem Abend beginnt eine Gesprächsreihe, die sich den künstlerischen Aspekten des Altartriptychons widmet, das im Lauf des Jahres sieben Wandlungen durchlaufen wird.

Michael Kolod ist Maler und bildender Künstler. Studierte zusammen mit Bernd Wolf an der Städelschule in Frankfurt. Er lebt in einer christlichen Hofgemeinschaft, die durch den gemeinsamen Professor Rainer Joachims gegründet wurde (Eliashof in Hochstadt). Dort befindet sich auch die Stiftung Eliashof mit ihrer ausgezeichneten Sammlung zur Weltkunst, die von Joachims und Kolod gepflegt wird. Kolod hat 30 Jahre an der Grafischen Sammlung des Städelmuseums gearbeitet. Er lehrte an der Akademie für Bildende Künste in Mainz.

